



Pages réalisées par Laurent Gourlay

« Les Inséparables », un inédit de Simone de Beauvoir

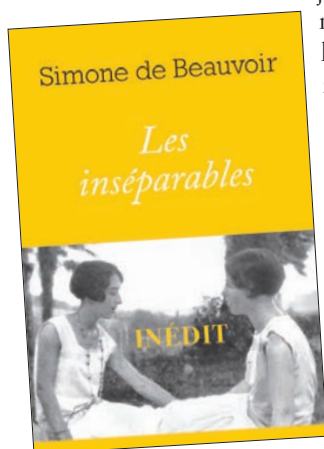
L'auteur du *Deuxième Sexe* avait abandonné l'écriture de son roman en 1954. Mais sa fille adoptive, Sylvie Le Bon-de Beauvoir, en avait gardé le manuscrit : il paraît cet automne aux Éditions de l'Herne. *Les Inséparables* déroule le récit sobre et émouvant d'une vie courte, flamboyante, et d'une amitié inoubliable.

Simone de Beauvoir a eu une vie avant la célébrité. Et une passion : Elisabeth Lacoïn, dite Zaza. Elles se sont rencontrées à l'âge de neuf ans, la mort de Zaza les a brutalement séparées l'année de leurs vingt et un ans. Une histoire d'attachement passionné entre deux jeunes filles qui se termine dramatiquement et laisse à celle qui reste une douleur éternelle. *Les Inséparables* est le récit romancé de cette amitié puissante, racontée par Simone de Beauvoir des années après les faits. Zaza est devenue Andrée et Simone, Sylvie. Sylvie est fascinée par Andrée, qui représente pour elle la lumière, la vie, la force. Mais c'est une force trop puissante pour la fragile Andrée, prisonnière d'une famille catholique bien-pensante, d'une mère qui l'étouffe et la contrôle. Écartelée

entre son devoir de fidélité envers sa mère, sa foi religieuse et sa soif de liberté et d'amour, la jeune femme se consume. Elle est un oiseau sauvage en cage, trop belle, trop vivante, trop libre, d'une liberté intolérable pour son milieu. Ses contradictions la déchirent, la plongent dans des abîmes, que Sylvie entrevoit à peine. Ses combats intérieurs la poussent petit à petit vers le précipice, vers un dénouement tragique inexorable. Dans ce récit porté par une écriture simple et limpide, et un regard à la fois tendre et cruel, Simone de Beauvoir se découvre et ouvre son cœur. Elle porte un regard impitoyable sur une société qui préfère perdre ses enfants plutôt que de les voir s'envoler. Un roman inédit et une très belle surprise.

Les Inséparables Simone de Beauvoir

L'Herne
176 p. - 14 €

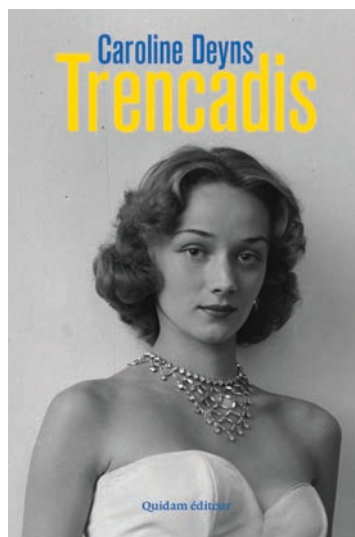


Les courbes de la vie

Niki de Saint Phalle, une des artistes majeures du siècle dernier, a eu plusieurs vies. Sa première vie, la jeunesse, l'hôpital psychiatrique, le mariage, les enfants et la vie domestique, elle l'a vécue comme une prisonnière entermée vivante, promenant une souffrance inaudible. Derrière ce profond mal-être, l'innommable secret, son viol par son père, quand elle avait onze ans. Heureusement, elle découvre Gaudí, le facteur Cheval, l'art et la beauté des courbes. Pour survivre à son enfer intérieur, elle décide de fuir, abandonnant mari et progéniture, une amputation sans anesthésie et un acte salvateur. Paris, l'impasse Ronsin, la rencontre avec Jean Tinguely, commence alors une nouvelle existence. Niki et Jean comme Bonnie and Clyde. La création est son exorcisme, sa seule façon de faire dégorger la rancœur, d'effacer petit à petit la douleur et d'appriivoiser la vie. *Les Tirs, les*

Nanas, le Jardin des tarots... son œuvre, profondément féminine, est immense et foisonnante.

Trencadis, de Caroline Deyns, raconte le destin d'une femme brisée qui s'est reconstruite grâce à son art. La narration fonctionne par séquences, une suite de flashes telles des étincelles de souffrance, d'énergie ou de création, aux formes multiples : récits purs, dialogues, poèmes calligrammes, citations... Un roman d'une grande richesse, puissant, éclaté, bouillonnant et multiple, comme sa fascinante héroïne.



Trencadis Caroline Deyns

Quidam éditeur
364 p. – 22 €



Cités à comparaître

Selon l'écrivain américain Ambrose Bierce, la citation est l'acte de répéter de manière erronée les mots des autres. Pour vous éviter de tomber dans ce regrettable travers, Paul Lambda a eu la lumineuse idée de publier *Le Cabinet Lambda*, une compilation joyeusement érudite de plus de 5 000 citations forcément inoubliables et pertinentes. Classés par ordre alphabétique et par thème, chaque texte est référencé avec précision (auteur, ouvrage...). Franz Kafka, Tom Waits, François Truffaut ou Kierkegaard, les auteurs sont aussi nombreux que variés. Le cinéma, la littérature, la télévision ou la musique, tous les arts et tous les supports sont mis à contribution. Avec un tel ouvrage sous la main, vous pourrez enfin briller dans les diners mondains, les salons littéraires et les réceptions chez l'ambassadeur. Enfin, tout cela bien sûr quand le confinement sera terminé. En attendant, si vous ne pouvez pas sortir de chez vous, cela vous laisse tout le temps de déguster, petit bout par petit bout, avec lenteur et délice, cet indispensable dictionnaire.

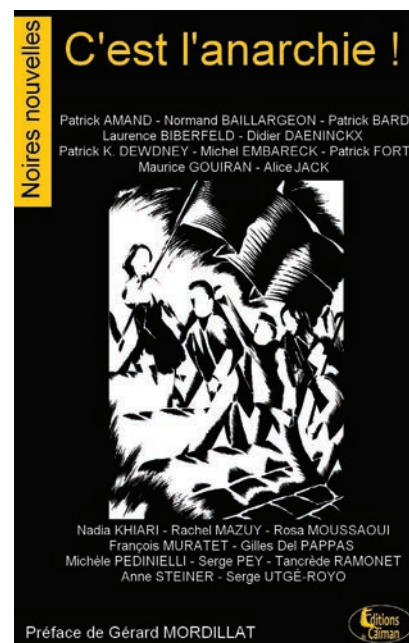
Le Cabinet Lambda Paul Lambda

Cactus Inébranlable éditions
724 p. - 20 €

Un pavé dans l'anar

« **L'** *anarchie est la plus haute expression de l'ordre* » a écrit Élisée Reclus. Il n'est pas certain que cet adage soit universellement partagé, tant l'idée d'anarchie fait en général office d'épouvantail, symbole de désordre absolu. Pourtant, l'anarchisme est un courant de pensée riche et complexe, entre philosophie et politique, qui a influencé de nombreux domaines, comme ceux du syndicalisme, de l'art ou de la culture.

Le recueil de nouvelles *C'est l'anarchie !* est l'occasion de remettre ce mouvement en lumière, à rebrousse-poil des idées reçues. Vingt auteurs pour vingt nouvelles autour de vingt figures de l'anarchie, ça c'est de l'ordre ! On y croise des personnages comme Emiliano Zapata, héros mythique de la révolution mexicaine, Nicola Sacco et Bartolomeo Vanzetti, exécutés aux États-Unis pour des braquages qu'ils n'avaient pas commis, ou Jules Bonnot, leader de la bande à Bonnot, pour ne citer que les plus connus. Histoires d'espoirs, de révoltes et de répressions, *C'est l'anarchie !* est un bel hommage à ces libertaires, utopistes obstinés, qui ont tant voulu changer le monde.



C'est l'anarchie ! Collectif

Éditions du Caïman
300 p. – 15 €

Hygoformic® Bio

L'éjecteur de salive modulable avec abaisse-langue.
Aspiration puissante. Fabriqué à base de ressources renouvelables.



Green Clinic Certificate

Informez vos patients de votre attitude
eco-responsable !
<https://orsing.se/certificate>

A compter d'aujourd'hui l'Hygoformic ne sera
disponible que dans la version bio, fabriquée à base de
ressources renouvelables : la canne à sucre. Ensemble
nous allons réduire notre production de dioxyde de
carbone dans l'atmosphère de 385 tonnes par an !

Produits mentionnés de classe IIa.



ORSING