

# La publication d'un roman inédit de Simone Beauvoir permet de mieux comprendre sa jeunesse

La philosophe raconte dans "Les Inséparables" sa relation avec Elisabeth Lacoin pendant la Première Guerre mondiale et les années folles.



L'œuvre de Simone de Beauvoir s'agrandit. Un court roman inédit de l'écrivaine, *Les Inséparables*, sort mercredi 7 octobre, 66 ans après avoir été achevé. L'auteure n'avait jamais souhaité le publier, pour des raisons mal connues. Elle y raconte, avec beaucoup de détails, sa relation pendant la Première Guerre mondiale et les années folles avec Elisabeth Lacoin (1907-1929) dite "Zaza", et ici renommée Andrée.

Ce récit date de 1954, l'année de *Bonjour tristesse* de Françoise Sagan. Il aide à comprendre la formation intellectuelle de Simone Beauvoir, qui a signé l'un des textes fondateurs du féminisme, *Le Deuxième Sexe* (1949), et précisément l'influence de Zaza, évoquée plus brièvement dans *Mémoires d'une jeune fille rangée* (1958).

## Le portrait de deux jeunes femmes de milieux différents

Dans *Les Inséparables*, Andrée est une enfant qui effraie son monde par son indépendance d'esprit et sa franchise. Y compris la narratrice, Sylvie : *"J'admirais sa désinvolture sans être capable de l'imiter."* Simone de Beauvoir se souvient combien elle se met à adorer sa condisciple, vouvoyée comme le voulaient les convenances. *"Du jour où je vous ai rencontrée, vous avez été tout pour moi"*, lui déclare-t-elle.

Ce roman à clef offre le portrait de deux jeunes femmes de milieux différents. Zaza est étouffée par un christianisme très conformiste et les aspirations de sa famille qui souhaite un mariage digne de son rang. De son côté, la romancière, issue d'une famille désargentée, est libre d'étudier. Derrière un autre personnage, l'étudiant qu'aime Andrée/Zaza, se cache Maurice Merleau-Ponty. A l'époque de l'écriture du roman, ce philosophe vient de rompre avec son camarade d'études Jean-Paul Sartre, à cause d'un différend irréconciliable sur le communisme.

Cela a-t-il pesé dans le choix de l'auteure de ranger *Les Inséparables* dans un tiroir ? *"On dit que c'est Jean-Paul Sartre lui-même qui a conseillé à Beauvoir de ne pas publier cette nouvelle, la considérant comme inaboutie et peu intéressante"*, a écrit samedi le philosophe Paul B. Preciado dans *Libération*. Sylvie Le Bon de Beauvoir, fille de l'autrice, pense que c'est plutôt elle qui a renoncé. Après plusieurs tentatives pour raconter l'histoire de Zaza, *"cette ultime transcription fictive la laisse insatisfaite"*, affirme-t-elle en préface.

[https://www.francetvinfo.fr/culture/livres/la-publication-d-un-roman-inedit-de-simone-beauvoir-permet-de-mieux-comprendre-sa-jeunesse\\_4130407.html?fbclid=IwAR0YbXzOPj1kMWXy9qpHd4AlwUONjGTuiJ2Y\\_pPQqeEPXTdaQmBczVPEvBA](https://www.francetvinfo.fr/culture/livres/la-publication-d-un-roman-inedit-de-simone-beauvoir-permet-de-mieux-comprendre-sa-jeunesse_4130407.html?fbclid=IwAR0YbXzOPj1kMWXy9qpHd4AlwUONjGTuiJ2Y_pPQqeEPXTdaQmBczVPEvBA)